

صدقى: زيادة المرتبات.. من يوليو



الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
حفظ الانصاري

١٢
صفحة
٢٥
ورقة

مصر للطيران
لندن
يوميًا

صادكو
سجلات ساون
سوبر ستايليس
٦٠٠٠٠٠

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون: ٧٥١٥١١
البريد الإلكتروني: ٧٥١٥١١
تلكس دولي: ٧٧٧٥٥٥
فكس: ٧٧٧٥٥٥

الطبعة ٢٨٠٠٠٠ العدد ١٣٨٥٣ السنة ٢٨ ٢٠١٢ ٢٠١٢ AL GOMHURIA 2 DECEMBER 1991 ٢٢ هاتور ١٣٩١ م ٢٢ كانون أول ١٩٩١ م ٢٠١٢ ٢٠١٢

مبارك وعرفات بحثا البعثات عرفات: خبراء مصريون لمساندة الفلسطينيين في واشنطن

الرياضة ص ١٢
مواقيت الصلاة
فجر ٥:٠٢
شروق ٦:٣٣
عصر ٤:٣٥
غروب ٦:١٧
الجمعة ٢٠١٢

الباز: موقف عربي موحد يأخذ بزمام المبادرة في السلام



الرئيس مبارك خلال لقائه امين بالترئيس الفلسطيني ياسر عرفات.. ويظهر في الصورة عبد الله توراني ود. سامية الحازم تصوير: محمد حسن

كتب - زياد السحر وكالات الأنباء :
استقبل الرئيس حسني مبارك امين بالترئيس الفلسطيني ياسر عرفات والوفد المرافق واستغرق اللقاء حوالي الساعتين .
صرح عرفات عقب اللقاء بأنه بحث مع الرئيس مبارك خطوات المرحلة المقبلة من المفاوضات التي تجري في واشنطن بعد غد .
وقال انه شكر الرئيس مبارك على موافقته على ارسال بعض الاخوة الخبراء المصريين في المفاوضات لمساندة الجانب الفلسطيني .
واضاف ان المباحثات شملت المفاوضات المتعددة الاضراف والتنسيق العربي قبل عقدتها لمواجهة التحديات الانسانية بموقف موحد .
وشكر الرئيس على جهده الكبير الذي يقوم به شخصيا وتقوم به مصر لدعم الموقف العربي عامة والموقف الفلسطيني خاصة .
وقال عرفات ان المباحثات مع الرئيس مبارك جرت في جو أخوي وبناء وإيجابي وتناولت كافة القضايا والعلاقات المصرية الفلسطينية والقضايا التي ستطرح خلال المفاوضات .
وأعلن د. بطرس غالي نائب رئيس الوزراء للعلاقات الخارجية انه سيقود الوفد المصري المكون من ١٠٠ شخص للمشاركة في المفاوضات في واشنطن .
وأشار غالي الى ان الوفد المصري سيقود المفاوضات في واشنطن على أعلى مستوى .
وأشار غالي الى ان الوفد المصري سيقود المفاوضات في واشنطن على أعلى مستوى .

الرئيس مبارك - سمير رجب :
حلول الاصلاح .. بأقل تأثير على المواطن
موقفنا من أزمة الخليج.. لم يكن طمعا في مساعدة
الولايات المتحدة.. لا تهتم
إذا كان اختيار بطرس غالي أمينا عاما للأمم المتحدة
لا يسعد الإسرائيليين.. فهم أحمر
نص حديث الرئيس نشره صحيفة (هاآرتز) اليوم الاثنين
دعنا نلخصه الطائر الأمريكي تدرب لضرب ليبيا..

صدقى والوزراء في النادي السياسي:

تعيين ١٠٠ ألف خريج سنويا
١٢٧ مليون جنيه لتحسين احوال المعلمين

عمل ستة وأنت طبيب
البريد الإلكتروني: ٧٥١٥١١
البريد الإلكتروني: ٧٥١٥١١

أعلن د. عاطف صدقي رئيس الوزراء ان الحكومة تدرس حاليا البدائل المطروحة لزيادة الاجور اعتبارا من يوليو القادم .
وقال عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة انه يجري حاليا تعيين خريجي دفعة ١٩٨٤ ، ويتم تعيين ١٠٠ ألف خريج سنويا .
واكد د. حسين كامل بيهاء الدين وزير التعليم اتمام الدولة بتخصيص احوال المعلمين وقال انه تم تخصيص ١٢٧ مليون جنيه لهذا الغرض .
وأوضح انه تقرر حذف أسئلة الكفاء من الامتحانات .
للحزب الوطني

دعنا نلخصه الطائر الأمريكي تدرب لضرب ليبيا..

التعاون المصري الأوروبي
يبدأ اليوم ببروكسل
وزير الخارجية موجه الى بروكسل
في زيارة الى بلجيكا تستمر ثلاثة ايام
بروكسل خلافا لحد مصر في اجتماعات
مجلس التعاون المصري والاوروبي
التي يبدأ بالعاصمة البلجيكية اليوم .
تتضمن هذه الاجتماعات
العلاقات الثنائية بين مصر والمجموعة
الاوروبية في ضوء قيام السوق
الاوروبية الموحدة العام المقبل ،
والحوار العربي ومشكلة الشرق
الوسط والوضع في البحر المتوسط .

وزارة المالية
الرئيس العام للمبيعات
الإدارة العامة للمبيعات
تعلن عن
بيع سيارات ورفاق جديدة ومستعملة
بالمزاد العلني بجرم الإسكندرية
أولاً : سيارات بجرم الإسكندرية
١- سيارة بجرم الإسكندرية
٢- سيارة بجرم الإسكندرية
٣- سيارة بجرم الإسكندرية
٤- سيارة بجرم الإسكندرية
٥- سيارة بجرم الإسكندرية
٦- سيارة بجرم الإسكندرية
٧- سيارة بجرم الإسكندرية
٨- سيارة بجرم الإسكندرية
٩- سيارة بجرم الإسكندرية
١٠- سيارة بجرم الإسكندرية
١١- سيارة بجرم الإسكندرية
١٢- سيارة بجرم الإسكندرية
١٣- سيارة بجرم الإسكندرية
١٤- سيارة بجرم الإسكندرية
١٥- سيارة بجرم الإسكندرية
١٦- سيارة بجرم الإسكندرية
١٧- سيارة بجرم الإسكندرية
١٨- سيارة بجرم الإسكندرية
١٩- سيارة بجرم الإسكندرية
٢٠- سيارة بجرم الإسكندرية
٢١- سيارة بجرم الإسكندرية
٢٢- سيارة بجرم الإسكندرية
٢٣- سيارة بجرم الإسكندرية
٢٤- سيارة بجرم الإسكندرية
٢٥- سيارة بجرم الإسكندرية
٢٦- سيارة بجرم الإسكندرية
٢٧- سيارة بجرم الإسكندرية
٢٨- سيارة بجرم الإسكندرية
٢٩- سيارة بجرم الإسكندرية
٣٠- سيارة بجرم الإسكندرية
٣١- سيارة بجرم الإسكندرية
٣٢- سيارة بجرم الإسكندرية
٣٣- سيارة بجرم الإسكندرية
٣٤- سيارة بجرم الإسكندرية
٣٥- سيارة بجرم الإسكندرية
٣٦- سيارة بجرم الإسكندرية
٣٧- سيارة بجرم الإسكندرية
٣٨- سيارة بجرم الإسكندرية
٣٩- سيارة بجرم الإسكندرية
٤٠- سيارة بجرم الإسكندرية
٤١- سيارة بجرم الإسكندرية
٤٢- سيارة بجرم الإسكندرية
٤٣- سيارة بجرم الإسكندرية
٤٤- سيارة بجرم الإسكندرية
٤٥- سيارة بجرم الإسكندرية
٤٦- سيارة بجرم الإسكندرية
٤٧- سيارة بجرم الإسكندرية
٤٨- سيارة بجرم الإسكندرية
٤٩- سيارة بجرم الإسكندرية
٥٠- سيارة بجرم الإسكندرية
٥١- سيارة بجرم الإسكندرية
٥٢- سيارة بجرم الإسكندرية
٥٣- سيارة بجرم الإسكندرية
٥٤- سيارة بجرم الإسكندرية
٥٥- سيارة بجرم الإسكندرية
٥٦- سيارة بجرم الإسكندرية
٥٧- سيارة بجرم الإسكندرية
٥٨- سيارة بجرم الإسكندرية
٥٩- سيارة بجرم الإسكندرية
٦٠- سيارة بجرم الإسكندرية
٦١- سيارة بجرم الإسكندرية
٦٢- سيارة بجرم الإسكندرية
٦٣- سيارة بجرم الإسكندرية
٦٤- سيارة بجرم الإسكندرية
٦٥- سيارة بجرم الإسكندرية
٦٦- سيارة بجرم الإسكندرية
٦٧- سيارة بجرم الإسكندرية
٦٨- سيارة بجرم الإسكندرية
٦٩- سيارة بجرم الإسكندرية
٧٠- سيارة بجرم الإسكندرية
٧١- سيارة بجرم الإسكندرية
٧٢- سيارة بجرم الإسكندرية
٧٣- سيارة بجرم الإسكندرية
٧٤- سيارة بجرم الإسكندرية
٧٥- سيارة بجرم الإسكندرية
٧٦- سيارة بجرم الإسكندرية
٧٧- سيارة بجرم الإسكندرية
٧٨- سيارة بجرم الإسكندرية
٧٩- سيارة بجرم الإسكندرية
٨٠- سيارة بجرم الإسكندرية
٨١- سيارة بجرم الإسكندرية
٨٢- سيارة بجرم الإسكندرية
٨٣- سيارة بجرم الإسكندرية
٨٤- سيارة بجرم الإسكندرية
٨٥- سيارة بجرم الإسكندرية
٨٦- سيارة بجرم الإسكندرية
٨٧- سيارة بجرم الإسكندرية
٨٨- سيارة بجرم الإسكندرية
٨٩- سيارة بجرم الإسكندرية
٩٠- سيارة بجرم الإسكندرية
٩١- سيارة بجرم الإسكندرية
٩٢- سيارة بجرم الإسكندرية
٩٣- سيارة بجرم الإسكندرية
٩٤- سيارة بجرم الإسكندرية
٩٥- سيارة بجرم الإسكندرية
٩٦- سيارة بجرم الإسكندرية
٩٧- سيارة بجرم الإسكندرية
٩٨- سيارة بجرم الإسكندرية
٩٩- سيارة بجرم الإسكندرية
١٠٠- سيارة بجرم الإسكندرية

اليوم.. انتاج مهرجان
«المهرم الذهبي».. جائزة لجنة التحكيم العالمية
يافتح في الثامنة من مساء اليوم فاروق حسني وزير الثقافة
وسيد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي
الدورة الـ ١٥ بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر ... وهي الدورة
التي استعد فيها المهرجان حتى في تشكيل لجنة تحكيم عالمية
ومنتج جائزة - أطلق عليها اسم (المهرم الذهبي) - وسكون
ضيفة شرف المهرجان نجمة الاعزاء العالمية دونا ميلز .
ويعرض في ظل الافتتاح الفيلم المصري اللبناني السوري
المصري (تاجي العلي) بطولة نور الشريف وإخراج عاطف
الطيب . تتضمن المسابقة ١٨ فيلما يمثل فيلم لكل دولة
بامتياز مصر التي تشترك بفيلمين .. (بامهلية) (يا بطولة)
لبليل علوي وفيلم (البحث عن سيد مرزوق) بطولة نور الشريف
 وإخراج داود عبد السيد .
ولاول مرة في مهرجان القاهرة توافي لجنة المتكئين
العالميين التي تشرف على جميع مهرجانات السينما في العالم
على ان تصحب عروض أي فيلم في مهرجان القاهرة أربع مرات
ملحق فني عن المهرجان
صفحات ٧ و ٨ و ٩ و ١٠

تم أول أمس توقيع عقد الاتفاق
بين شركة الشريف للمشروعات
ومجموعة شركة الصين الشعبية
للمبنة والتعليق ، ايراد التعليق ، صناعة الأثاث الخشبية
وذلك لإقامة مشروعات مشتركة متكاملة للصناعات
الخشبية ومواد التعبئة والتغليف المطبوعة من البورسلان
والكرتون والورق والأثاث الخشبية .
قسم الموبيليا
يقدم
تقديم
لكن مشرب...
جوليا وأنت مكاتب
بالنقد أو بالتقسيط
تحت إشراف د. سمير
إخوان عبور
٢٤ شارع محمد الدين - القاهرة

هناك اجنبه لأصل

في النادي السياسي للحزب الوطني:

ندرس البدائل.. لزيادة المرتبات

التصور العام للخطوة الثالثة خلال ٣ أسابيع

عبد الحليم موسى: تنقية جداول الانتخابات في ديسمبر

عبيد: قروض للقطاع الخاص بشروط ميسرة



أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في اللقاء السياسي للحزب الوطني أن الحكومة تدرس حاليا زيادة الأجور والبدل المطروحة لتحقيق تلك اعتبارا من الميزانية القادمة في أول يوليو القادم.

شهد اللقاء نواب رئيس الوزراء وفدات الحزب الوطني وأعضاء مجلسي الشعب والشورى.

خطة للتنمية الثالثة
وصرح د. كمال الجبوري نائب رئيس الوزراء وفدات الحزب الوطني أن الخطة الثالثة سوف تشمل خلال فترة تصاريح من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع.. وهذا التصور العام لا يتناول مع الزيادة ولكنه عبارة عن توجيهات السياسة العامة وتصورت المرحلة القادمة.

ولكن أن التصور العام سيتم طرحه للتشاور مع أعضاء مجلسي الشعب والشورى والهيئات المختصة في الأحزاب والهيئات المتخصصة في مجلسي الشعب والشورى بحيث يتم وضع الخطة الثالثة في صورتها النهائية في أواخر شهر يناير أو أوائل فبراير بحيث تكون جاهزة للتشاور مع مجلس الوزراء في مارس القادم ويبدأ عرض على مجلس الشعب في أول مايو.

أصوات مختلفة من إيران
أكد عمرو موسى وزير الخارجية أن مصر لها دور رئيسي في أمن الخليج، وأنه يحرص على أن تكون مصر في الصف الأول في كل ما يتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.

وأعلن أن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.

وأعلن أن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.

وأعلن أن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.

وأعلن أن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.

وأعلن أن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.

وأعلن أن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.

تصوير: جودة شعبان

صفوت الشريف: لا نخفي حقيقة.. عن الشعب

المصريين ويتم صرفها إما عن طريق تحويل أو بصورة مباشرة..
وزير القوى العاملة أنه يجري حاليا تعيين نذرة ١٩٨٤ وأنه من غير الممكن تعيين كل الخريجين الذين يصل عددهم سنويا إلى ٣٥٠ ألف خريج من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة، وذلك يتم تعيين عدد يتراوح بين ٨٠ إلى ١٠٠ ألف خريج سنويا.

قروض للقطاع الخاص
وصرح الدكتور عاطف صدقي وزير شؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الإدارية بأن المنح التي ترد للدولة عن طريق الصناديق العربية سيتم إيداعها في البنوك وإعادة إقراضها للقطاع الخاص بشروط ميسرة.

وقال أن متوسط سعر الإقراض في البنوك التجارية ٢٠٪ في حين أن القروض المقدمة من الصندوق الاجتماعي قائلتها ١٠٪ مع ستين مساح بدون فوائد.

وأوضح أن الصندوق الاجتماعي أودع في مرحلة الدراسات وقرر تخصيص ١٠٠ مليون جنيه لمشروع قروض للمعلمين و ٧٠ مليون جنيه للأعمال التجارية و ٣٠ مليون جنيه للمصانع و ١٥ مليون جنيه للقطاع الزراعي و ١٥ مليون جنيه للقطاع الصناعي.

وأعلن أن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.

وأعلن أن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.

وأعلن أن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.

وأعلن أن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.

وأعلن أن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.

وأعلن أن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج، وأن مصر لا تستطيع أن تكون طرفا في أي عملية لا تتعلق بأمن الخليج.



الرئيس مبارك وسمو الشيخ زايد خلال لقائهما المتعدد

٣ احتفالات.. في يوم واحد



سمو رئيس الدولة يحضر الاحتفال بتخريج أول دفعة من المتخرجين

علاقات قوية ومتوازنة
مع دول العالم
وتولى دولة الإمارات اهتماما كبيرا بتقوية العلاقات الخارجية وتوسيع مساهمة الأرض في التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وقد شهد هذا القطاع منذ قيام الاتحاد في عام ١٩٧١ تطورا كبيرا وأصبح من أهم القطاعات التي تساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

الشيخ زايد المشاركة في تحرير الكويت

في الثاني من ديسمبر من كل عام.. تحتفل دولة الإمارات العربية المتحدة بعيدها الوطني.. لكن هذا العام يشهد ثلاثة احتفالات في يوم واحد: الأول مرور ٢٠ عاما على قيام الدولة، والثاني احتفال بمرور ٢٠ عاما على قيام دولة الكويت، والثالث احتفال بمرور ٢٠ عاما على قيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

وقد كان جده قائد مسيرة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه أعضاء مجلسي الشعب والشورى. وقد شهد هذا القطاع منذ قيام الاتحاد في عام ١٩٧١ تطورا كبيرا وأصبح من أهم القطاعات التي تساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت دولة الإمارات قد شهدت في السنوات الأخيرة نموا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية. وقد ساهمت هذه التنمية في تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

هناك أجندة لأصل

هكذا صنع الأصل

الريان في حديث «للجمهورية»

قادرون على رد أموال جميع المودعين خلال ٣ أشهر

سنقدم عرضا للنائب العام هذا الأسبوع للرد نقدا أو سلعا

في حديث خاص «للجمهورية» أكد أحمد الريان قدرته على حل مشكلة رد أموال المودعين.. عند الريان العناصر الأساسية لاسترداد ٩٠ ألف مودع يمثلون ثلثي عدد أموالهم خلال شهر واحد.. والباقي خلال ٣ شهور..

قال الريان.. إن الأصول والتمتكات العقارية والممنولة تغطي استحقاقات المودعين حسب القيمة السوقية لها الآن.. سيستد محامي الريان للمستشار النائب العام خلال الأسبوع الجاري أو أوائل الأسبوع القادم برنامج زمني ترد نقدا وسلعا وامتلكت أجزاء من الأصول وتمتكت شركت الريان.. أكد أحمد الريان أنه نال التمسور بآلام المودعين.. وقال إن بلاد الصين تذاكر بخصه وراء القضبان لأشد من خمس سنوات المودعين.. في أحدث الريان.. إن محاميه سيستد خلال هذا الأسبوع النسي المستشار رجاى العربى النائب العام بخر مشكلة رد أموال المودعين.. وفي حالة قبول والمواقفة بعد الاقتع.. بتطبيق على جميع التفاصيل وتحديد كل النقاط بصرامة ووضوح فإن المشكلة في رأي ن تستغرق أكثر من ٣ شهور ونحل مشكلة المودعين نئين عنوا الزحمان من أموالهم أكثر من ٥ سنوات قضيتهم خفف

الصور.. وما هو التحز؟
● نحن من وجهة نظري نعتقد ناست على الخروج من الأزمة بأقل ضرر ممكنة.. إذ فور قبول تعرض يمكن اخراج ٩٠ ألف مودع من بين عدد الأرصا لإدائهم ٥ آلاف جنيه لشخص عشر التحو

● يحصل على مودع منهم على نسبة ٣٥ من قيمة إيداعه نقدا..
● نسبة ٣٥ يتسلم بها بضاعة وسند بسيطة يمكن تصريفها بالبيع..
● والباقي ٣٥ من قيمة إيداعه يأخذ بها أصلا من أصول شركات الريان الشبته كتمتلكات أو الأراضي..
● ومن أين تأتي بالسببولة النقدية نسبة ٣٥ لكل مودع؟
● من الأموال التي استلمت نالية العامة تحصيلها من المودعين شركات الريان ومن بيع منتجات الشركات والتي أودعت في حساب خاص بشركة الريان لتوفير الأموال لدى البنك الأهلي..
● وعن المدة التي يمكن أن يستغرقها حل مشكلة هؤلاء المودعين والذين يمثلون حوالي الثلثين قال أحمد الريان خلال شهر أو شهرين على الأكثر..
● أما الباقي من المودعين والذين يمثلون حوالي ٧٠ ألف مودع.. لأن قيمة المودعين تبلغ ١٦٠ ألفا فقط بعد تصفية حسابات ٢٧ ألف منهم.. فيستد إيداعاتهم من خلال الأصول الثابتة والأصول المتداولة حسب شأنهم..

● بمعنى..؟
● يعنى أن الفترة من ٥ آلاف جنيه إلى ١٠ آلاف جنيه يمكن نظمية إيداعاتهم بشراء أصول في مناطق وقيمة محدودة بحدود أموالهم.. أما من يزيد أو يرتفع قدر إيداعه فانه يشترك في المصاع والفقور أو الأراضي التي تد قيمتها أعلى..
● الأصول
● واستطرد الريان.. إن الشركة.. أى شركة الريان للاستثمار وتوزيع الأموال.. تمتلك أصولا متداولة وأصولا ثابتة كثيرة جدا والتي تقسم إلى الأقسام الرئيسية الآتية..
● الأراضي الفضاء المعدة للبناء.. ومنها ٢٢٦ ألف متر مربع بمدينة السلام.. ٧٠ ألف متر بالمحاجر لرة.. ٩٣٠ ألف متر بأول طريق مصر الإسكندرية الصحراوي ١٧ ألف متر بجوار الكوكى بارك ٨٤٤ ألف متر بالتوبارية علاوة على أراضي أخرى بمناطق حلون ومدينة نصر والمقلم وطرة والهلم بالإضافة إلى أرض شارع طلعت حرب والتي أقيم عليها جراج للسيارات..
● الأبراج والمعاصر.. برج الهرم تدارى.. برج المرقى.. برج منشية بكري.. برج المعادى.. أبراج فاطمة شدى.. برج الدقى.. برج المعهدين.. عمارات مصر الجديدة واسيوط.. سوامج واسوان وبورفؤاد.. ٣٠ ممرضا للذهب

● المعارض ومنازل البيع.. فهناك ١١ ممرضا للذهب بمناطق مصر الجديدة.. الصناعة والزمالك والجيزة والدقى.. الأوبرا وعين شمس والمنصورة.. وغيرها..
● القصور والفيلات.. وللشركة ٥ قصور بمصر الجديدة وعين شمس المعادى والمنيل والدقى بخلاف ٢٠ فيلا بالمهرم ومصر الجديدة المنصورة..
● الأراضي الزراعية.. وللشركة أيضا ٢٠ فدان صوبت زراعية بالتوبارية ٦٠٠٠ فدان أراضي زراعية بالتوبارية.. شعا علاوة على مائة فدان بالإسماعيلية والمنصورة والهلم..



الريان يتحدث إلى السيد المعدي من وراء القضبان

الأصول الثابتة والمتداولة تفي بحقوق المودعين.. المستترون انسحبوا.. ووقع رشاد نبيه في المحذور

أجرى الحديث : السيد المعدي تصوير : سليمان عطيفي

الريان - يعتقد بأن شبه مشرتين كانوا في وقت من الأوقات وقد ابتوا رغبتهم في شراء الأصول وأعطوه مبلغا من المال لتفقه على مراجعة حسابات المودعين والمصادقة عليها وإجراء المعايينات وعمل التكاليفات وخلافه من تحرير الشيكات بأسماء وحسابات المودعين لدى البنك الوطني.. ثم قرر الراغبون في الشراء الانسحاب.. وهنا وقع رشاد في المظفور.. فكتب شيكا على نفسه طمعا أو املا في حصولهم عن الانسحاب إلا أن الانسحاب كان قرارهم ولم يرجعوا عنه وبدأ وصل الأمر إلى ما نحن فيه..
● هل السحاب المشرتين يرجع لما نشر بالصحف عن رشاد نبيه أم خوفهم من الحكومة أم ماذا؟
● اعتقادى أن الانسحاب يرجع إلى تصرفات ممثل المشرتين وسلوكياتة استغلوا حل مشكلة أن كتبت تسمياتا مشككة رد أموال كل من يرغب من المودعين عام ٨٦ في محيل كل أمواله.. فلم يكن هناك هيئة سوى مال.. أو قرار بالتلفظ.. لو حبس حرية وراء القضبان..
● وأضاف.. إن كان الطلقاء من أصحاب شركات توفير الأموال عاجزين الآن عن تغيير سيولة نقدية لسداد أموال المودعين فما بالك بمن هو مقيد الحرية؟؟
● هل في تفكر وتذكير أن أموال المودعين وشركات الريان تقي بها للمودعين من أموال في الوقت الذي قامت لجنة المشرقة المشكلة من النيابة بتفكيرها بأقل من ٥٠٠ مليون جنيه؟
● التفكير للجنة كان تفكيريا دفقيا أى من واقع التفكر ومكتب بها في ذلك الوقت.. أما للهيئة السوقية الآن فأننى واثق من تغيير لجنة خبراء التتمين والمشكلة من أسادة الجامعات أنها تغطي حقوق المودعين خاصة وانها الآن خالية من الضرائب بعد أن قامت النيابة العامة بسداده ٨٠٥ مليون جنيه ضرائب علاوة على ١١٠ مليون جنيه جيبه التي سددها المرحوم فحقى الريان مقما قبل وفاته..
● شك نبيه..
● وقال أحمد الريان عن شك رشاد نبيه وعن المشرتين لصقته الريان الذين يمثلهم نبيه.. أنه - رأى

المصالح والمعدلات والآلات والمخازن : منها على سبيل المثال مصانع الطبوب والمفروشات والملابس المستترجة والاصناف والمخلفات والأرضيات واللحوم ومجزر البهائم والطيور ومحطات البنزين.. شركات المسامعات واستمارات في الأوراق المالية.. ومنها الشركة الوطنية للتسلسل والسلام للنفط والاسماعيلية للزرايع واسهم قبرص والوطنية للأعلاف.. وأضاف أحمد الريان.. إن كل ما نكر بالإضافة إلى بند المينين وما تحتويه مخازن الشركة من بضائع وسلع تزيد في قيمتها على حقوق المودعين وفقا للقيمة السوقية خلال الفترة الحالية..
● وبعد استعراض أحمد الريان لممتلكات الشركة والاقتراح الذي يراه ويعدده ومحاميه فريد الدين ليعرض على المستشار رجاى العربى النائب العام سائته الجمهورية عما إذا كان هذا الحل.. الثالث والثلاث بالنسبة للتمسين ألف مودع.. واشترط باقي المودعين في شراء الأصول المتداولة مرضية والثانية لشركة الريان قال.. إن الحل قد لا يرضى جميع المودعين إلا أنه أفضل بكثير وبقدر الامكان في الوقت الحالي لكساد الأسواق تولىا ومحليا واتعام السبولة..
● عرضنا الحلول.. ولكن واجب الريان على موال الجمهورية.. أنه تكن قادرا على حل

حملى النبى: الاستعانة بالتمويل المحلى لمشروعات الصناعات البترولية

كتب - فاروق عبد العزيز : أعلن الدكتور حملى النبى وزير البترول والثروة المعدنية.. أنه يتم حاليا دراسة الاستعانة بالبنوك الوطنية لتمويل المشروعات الجديدة.. للصناعات البترولية.. بدلا من الاقتراض من البنوك الأجنبية.. وقال في اجتماع الجمعية العمومية لشركة الاسكندرية للبترول أمس.. أن هذه الدراسة تهدف لإمكان توفير المشروعات بالبنوك المصرية.. وقال أنه يتم حاليا تركيز الاستثمارات لرفع كفاءة وحدات التكسير بمعامل التكسير لتوفير المنتجات البترولية واحتياجات الاستهلاك.. بدلا من إنشاء معامل تكرير جديدة.. وطلب التوسع في إنتاج زيوت للتزيت لاضافة ١٠٠ ألف طن سنويا لمواجهة احتياجات الاستهلاك المحلى بجانب دراسة تمويل البنوك الوطنية لمشروع إعادة تكرير الزيوت المزمعة لتوفير المنتجات الرئيسية من الإنتاج المحلى..

اليوم عيد ميلاد دهم

اليوم عيد ميلاد.. مدير رئيسي ملحق ادارى بالخارجية وطيارى فاروق مراقب عام بوزارة النقل وعفاف محمد بدوى رئيس قسم بارات محافظة القاهرة وعزت عبدالحمد الشاعر محقق قانونى بطلخا ولىلى لولالمعاطى محقة برئاسة مركز السنكولوجين وجاء سعد اميرة انارة بالحمام والمحاسبة اماتسى احمد حسن بالتلفزيون والدكتورة شيرين الشربى بالمتمصرة والدكتور محمد عبدالحمد بأسوط والدكتور محمد احمد عبدالمعيق بالقاهرة والدكتورة هالة عبدالمعيق بقويسا والدكتور

المدعى العام الاشتراكي

يعلم المدعى العام الاشتراكي تطبيقا لأحكام المادة الثامنة من قانون انتخابات رة سنة ١٩٧٧ المعدلة بالقانون ٢٠ لسنة ١٩٨١ بنظام الأحزاب السياسية أنه قد ورد إليه إخطار من رئيس لجنة شؤون الأحزاب السياسية بأسماء المؤسسين لحزب جديد باسم حزب المستقبل وهم

الاسم	الصفة (١ فئات)	الموقع الجغرافى (المحافظة)	الاسم	الصفة (١ فئات)	الموقع الجغرافى (المحافظة)
أحمد محمود طلعت	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
الدكتور فرج على فوده (وكيل المودعين)	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
وجيه خير شكرى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
الدكتورة مواهب توحيد المولى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
الدكتور وسيم رشدى السيسى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
الدكتور أحمد صبحى منصور	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
وحيد رافت زكى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
جمال صلاح الدين عبده كامل	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
على أحمد العروسى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
جلال الدين محمود خليل	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
على عبد الخالق البحرى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
سامية محمود أمين أبو الذهب	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمد رشدى أحمد سعد	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
نادية مصطفى ابراهيم	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
خير الدين محمد ابراهيم	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
فوزى زكريا أحمد	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
سلوى هاتم عبد الهادى جمجوم	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عادل محمد حامد	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
صلاح الدين محمد جوده	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عزت محمد سليمان	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أحمد ماهر حسين	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
هالة محمد حسين عاطف	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمد أحمد اسماعيل	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
كمال بولس ياسينى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
كمال شحاته كامل خليل	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمد ابراهيم عبد الكريم	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمد محمود حمزة	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمود درويش عويس	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
صلاح الدين محمود محمد عامر	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
توفيق محمد الياز	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
جمال سيد منصور حسن	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
الدكتور صلاح محمد عبد الباقي	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
جرس عبد الملك جرس	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
منير عبد الرسول مصطفى بلال	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أسامة محمد محمود حمزة	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
ليندا ألفى سعيد الاسيوبوى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
جمال القاسم جلال	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
سامى محمد على ندا	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
فؤاد سيد راوس ميخائيل	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
طارق موسى محمد موسى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
رجالى محمد سليمان فايد	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
إيهاب عبد العزيز عمر	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
صالحة حسن مرسى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
وجدى محمد فوزى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
خالد عبد الحميد سيد	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أشرف على على عرفة	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أشرف رمزى محمد محمد	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أينس محمد ابراهيم حجازى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
فوزى أحمد الصاوى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
هشام شقيق محمد	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
ابراهيم رفعت ابراهيم عبد الرحمن	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمود سعد محمد حجازى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
نبيل نصيف ملكة	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
مجدى بولس ياسينى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
على على عرفة العيوبوى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
سيد عبد الحميد موسى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
إيهاب ابراهيم المهدي حموده	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
كرم محمد السيد	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
مكرم جرجى جرس	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمد رفاعى محمد مرسى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
صفوت شاكى روفائيل	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
المساحى أمين حسين	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
مجدى سيد محمد زكى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عليه أحمد الطيب	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
ماهر أرمانبوس يواقيم	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عفاف على على العيوبوى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أمينة أبو الحسن لينبى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
على أمين مرسى شاهين	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
هدى الله ابراهيم نجاشى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
جيهان محمد على رسلان	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
راوية على فرج فوده	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
إيمان عبد المنعم عبد الفتاح	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
مها محمد فرنى عويس	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عبد يوسف فرنى حسين	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
التجاشى أمين حسين	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عادل يوسف فرماوى محمد	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
كمال حامد أحمد	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
بجى كامل السيد موفى	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عزت شاكى سلمون	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
حملى إيليا حليم	فئات	القاهرة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
جابر بسطا اسطفاتوس	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عبد الشكور أحمد محمد	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أحمد أحمد صفوت عبد الحليم	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
كمال كامل زخارى	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
رمضان محمد بدران	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عبد القادر محمد أبو رزق	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
حسين سيد كيلتى	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
معيد عبد القادر محمد	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
رمضان أبو سيف بكير	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عبد العظيم عبد الرحيم عبد العزيز	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
جمعة محمد عوض	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
شعبان طه محمد	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
على صالح محمد	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
ربيع طه محمد ميروك	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
جابر بيومى محمد	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
تاج محمد محمد محمود	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
دكتور شكرى حقا عطية الله	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
فكرى طيم عبد الله	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
كمال تارمس جرجس	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أحمد محمد على	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
جرجس كامل يونان	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
ثروت فهمى توما	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عبد الحميد سليمان جاب الله	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عبد الناصر صالح عبد الغنى	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
زكى ميخائيل كاتانوس	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عبد الستار أحمد عبد ربه	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
ولسن كامل أيسخرون	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمد كامل مصطفى	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
حنا خيرى واصف	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
ممدى ابراهيم صليب	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
يوسف ابراهيم فرج	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أكرم زكى ميخائيل	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عزت مجلى بطرس	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
ملك شقيق كامل	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
زايد فكرى إيبى	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
خليل سعيد عوض	فئات	الجيزة	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
الدكتور حسن أحمد عمر	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
حملى محمد محمد أحمد	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أحمد على عبد الله	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمود محمد سالم	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
دكتور عبد الرازق منصور محمد على	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمد عثمان حفى خليل	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
السيد عبد الله حسن الدجوى	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
رفعت أحمد حسن	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أحمد محمد موسى حجاج	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
ماجد عبد الفتاح يونس زلتانى	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
الانلى محمد الانلى عبد الرحمن	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عثمان محمد على محمد	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
جاد المولى أحمد محمد	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عثمان بيومى عطية	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عبد اللطيف محمد أحمد سعيد	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
رمضان عبد الرحمن على	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عبد الفتاح محمد محمد المصرى	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
الدكتور نادر وهيب عبد بقطر	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
صفوت عبده جوده	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
صبيحى وهيب سعيد	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
مراد مكرم فرج	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
تيم على ابراهيم	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمود محمد أبو شوشة	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عبد الله حسين على	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
فايز سعد بسطا	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
الدكتور أحمد محمد يوسف	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
كمال فرج خيرى	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
اتور شاكى روفائيل	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
المقاوى كامل السيد موفى	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
فوزى سعد السيد شتية	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
جمال نسوقى على الكرداوى	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أشرف كامل السيد موفى	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
مجدى صالح حسن صالح	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
شعبان محمود طه	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
سيد فؤاد الجندى	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
رجالى أمين عوض	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أيوب فرج يوسف	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
صلاح عبد الحى ابراهيم شتية	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمد لطفى عبد الحميد أيوب	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
مطامع على مطاوع يوسف	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
فرج عطية غازى الداعوى	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
فكرى ممدوح عبد الرؤوف أبو خضرة	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عطية عطية غازى الداعوى	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
دكتور هشام محمد عبد الله	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
أحمد خازندار محمد أحمد	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
عبد فؤاد جرجس	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة
محمد على زيد بن محمد سعيد زيد	فئات	الشرقية	أحمد محمد محمد	فئات	القاهرة

وعلى من يكون لديه إعراض على أى من الأسماء المتقدم ذكرها أن يتقدم إلى رئيس لجنة شؤون الأحزاب السياسية بإعترافه ومؤيد إيمانه

سينما الدول الاشتراكية.. مشكلة المهرجان

كانت... من مشكلات مهرجان القاهرة هذا العام تواجد سينما الدول الاشتراكية التي كانت بمثابة الحزب الواحد ولزمت الى اصولها... المهرجانات... كانت... من مشكلات مهرجان القاهرة هذا العام تواجد سينما الدول الاشتراكية التي كانت بمثابة الحزب الواحد ولزمت الى اصولها... المهرجانات... كانت... من مشكلات مهرجان القاهرة هذا العام تواجد سينما الدول الاشتراكية التي كانت بمثابة الحزب الواحد ولزمت الى اصولها... المهرجانات...

المهرجان على شاشات التلفزيون

تصريح خاص لنقل أجزاء من حفل الافتتاح «المبايع»

كتب - فكري كمن :
تحت التليفزيون متابعة لاحداث مهرجان القاهرة السينمائي ، فتنع القاعة الاولى في سهره « تسمى السهره » الليلة فقرة طويلة عن حفل الافتتاح واحداثه كاملة مع مشاهد من فيلم الافتتاح « ناجي العلي » بطولة نور الشريف .

وتقول لمان عزت مدير عام المنوعات بالقاعة الاولى ان اسره « التاكسي » سوف تسجل كل هذه الاحداث وتبثها كما هي بدون مونتاج في السهره وتضيف بان حفل الافتتاح مباح بالكامل ولذلك فلن تستطع كاميرات اي جهة تسجيل كل الحفل ومع ذلك فانها استطاعت ان توفر تغطيات بكاميرات التليفزيون بالحدود المتصوره اجزاء طويلة من حفل الافتتاح والبرنامج يفرغ شريط حزين وتقدمه لمان شلي ونهال كمال ونهلة عبدالعزیز وبالإضافة الى ذلك سوف تقدم المهرجة سلسلي الشماخ والمخرج علي الجندي يوميا رسالة مصورة طويلة حول احداث المهرجان تذاخ عقب نشره التاسعة .. كما انها تعد سهره كاملة في برنامج « زوم » حول كواليس المهرجان واسراره .

تقول سهر الشريف رئيس القاعة الثانية : سوف يقدم يوسف شريف رزق الله الرسالة اليومية السنوية للمهرجان والامام وحده وقد قرع نللك طوال ايام المهرجان . ويقول عبدالوهاب فراج مدير عام الاعداد والتلفذ بالقاعة

الثانية بان الرسالة اليومية سوف تذاخ في الساعة ٨.٣٠ مساء اما رساله يوم السبت والاحد صوف تذاخ ٨.١٥ مساء والرسالة من اخراج .. سليمان خليل وسوف تتضمن لقاءات حول افضل الافلام من كندا وتشيكوسلوفاكية وفرنسا وسويسرا وانجلترا وامريكا ورومانيا وبولندا والبرتغال واسبانيا ولقاءات مع ابطالها

مهرجان الافلام التسجيلية
وافق فاروق حسني وزير الثقافة على اقامة المهرجان الدولي الثاني للافلام التسجيلية والقصصية يوم الخميس ١٦ ايلول القادم بمدينة الاسماعيلية لمدة خمسة ايام . وتم الاتفاق بين هاشم الدخاني رئيس المركز القومي للسينما والدكتور احمد الجوليى محافظ الاسماعيلية على دعم المهرجان لمواصلة نشاطه الثقافي الجاد كما تقرر توقيع استمارات الاشتراك في المهرجان خلال ايام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الخامس عشر لاشراك الوفود الاجنبية الموجودة .. وارسال الاستمارات للدول التي لم تتشارك في المهرجان الروائي ..

من كواليس المهرجان
كتب - محمد صلاح الدين :
طلبت العديد من الجمعيات السينمائية المصرية المشاركة في منح جوائز خاصة في مهرجان السينما بالإضافة الى جوائز الرسمية فقول طلبها بالرشح حتى ترشح جوائز الاساسية !

● ليضع الدول العربية مثل سوريا وتونس افلام حديثة تقدمت باشتراكها في المهرجان ولكنها لم تصل بعد لعدم الانتهاء من تحضير نسخة نهائية منها .
● روى في تقديم اسماء اعضاء لجنة التحكيم وكذلك الدول المشاركة سواء في المسابقة الرسمية او في سوق الفيلم الترتيب الابدوي اللاتيني حتى لا يفضى البعض فجاء في الترتيب دولة « الجزائر » الاولى دائما بينما الاتحاد السوفيتي ويوزغولافي

آخر القائمة
● تشارك مصر في سوق الفيلم بسبع عشرة شركة فنية كبرى بمنتجاتها في مقدمتها القطاع الاقتصادي بتاحد الاداعة والتلفزيون . وهي اكبر دولة تشارك بشركات إنتاج . يليها الاردن ٨ شركات .
● اتشه في فندق « ماريوت » مكتبي للسحافة لأول مرة ، الاول للصحافة المصرية ، والثاني للصحافة العربية والاجنبية تديره هيئة الاتصالات ، ويشرف على المكتبين الصحفي حمدي فتيل .
● في الدعوات الخاصة بالصحافة حدثت خلطات ١٨ صباحا و١٨ ظهرا بالوقت . ونس الحقة الواحدة ظهرا بسينما ميمى ، والحقة الثالثة بسينما دينا . وبذلك يقع خطأ وجود حقتين في موعد واحد . مما يضع على الصحفيين فرصة الاستفادة بحقة اخرى !
● تقوم لمان فهمي بالترافق والتسقي بين محطات الاداعة المتابعة للمهرجان ، وتقوم شيريت شافسي بالترافق على مكتب التليفزيون والتسقي بين محطاته التي تصل الى ٢٥ محطة !

● ستقام ندوة عقب كل فيلم من الافلام المسابقة الـ ١٨ ويحضرها مخرج الفيلم او بطله او بطلته او ممتجه . باستثناء الفيلم الياباني « السماء والارض » بسبب علم وجود من بطله !
● شاهد الصحفيون افلام المسابقة الرسمية في الفترة من ١١ حتى ١٥ صباحا ١٠ ظهرا قبل عرضها في نفس اليوم مساء ٩.٠٠ بقاء المؤتمرات بمدينة نصر .

مهرجان القاهرة السينمائي
الجزء الخامس عشر
١٥ ديسمبر ١٩٩١
CAIRO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
2 - 15 December 1991



تسلم الافتتاح اليوم

حنظلة وبطله على الشاشة

ناجي العلي يثير الدنيا حيا وميتا وفيلما!

افتتح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الخامس عشر اليوم بالفيلم المصري للتلفزيون المشترك « ناجي العلي » لخراج عاطف الطيب عن حياة واستشهاد رسام الكاريكاتير القبطي الذي يعتبر من اعظم الفنانين العرب في هذا القرن . وهو اختيار موفق تماما لافتتاح مهرجان في القاهرة وفي ٢ ديسمبر ١٩٩١ في خضم التحولات الكبرى التي تحدث في واقعنا بالتسوية لقنطين . والفيلم من تأليف اخرى تعبير عن التعاون العربي في ميدان السينما

قد تم الاتفاق بين شركة الفنان الكبير نور الشريف الذي قام بدور ناجي العلي وبين مجلة فن التي تصدر في بيروت وراس تحريرها الزميل الكبير وابد الصديقي . وقدم بكتابة السيناريو بشير النور ، وإدارة التصوير محسن احمد ، والمونتاج احمد متولى ، واشترك في التمثيل محمود الجدي من مصر وابلي جبر من سوريا واحد الزين من لبنان وغيرهم من الممثلين والممثلات من الاقطار الثلاثة .
ناجي العلي
ابن فاطمة الحسن
وميل حسين الطي
ولد في قرية في فلسطين عام ١٩٢٨
فرد من فلسطين عام ١٩٤٨
عاش في مخيم عين الجوده في لبنان .
اصدر كتابين عن رسوماته عامي ١٩٧٦ و ١٩٨٣
اطلق عليه الرصاص في لندن يوم الاربعاء ١٩٨٧/٧/٢٢
توفي في لندن يوم السبت ١٩٨٧/٨/٢٩
يقول نور الشريف انه كان يريد صناعة فيلم عن فلسطين واخر عن لبنان وثالث عن الحرية ، ووجد في ناجي العلي التعبير عن القضايا الثلاث . ويقول بخير لذلك ان ناجي العلي نموذج للالتحام بين الافكار والصور البصرية . انه الفنان غير القابل للبيع : فهناك الناس تاجع وتشترى بالرخيص او القليل ولكن هناك من هم غير قابلين للبيع اصلا ومنهم ناجي العلي .
ويقول كاتب السيناريو المتميز وصاحب التاريخ في الادب والدراما ان شخصية ناجي العلي قد تطهرت ، ولكنها لا تطفئ . انه فنان ناجي العلي ، وقته وكشف قمع الحريات في العالم العربي حيث يمارس بعض الافراد السلطة على الآخرين ان يظلموا او يقتلوا .
ويقول عاطف الطيب هذا الفيلم يضعني عند مقترح طرق . ومن المؤكد انه نقطة تحول كبيرة في حياتي الفنية . قد اخرجت من قبل ١٤ فيلما ، ولكن هذه تجربة مختلفة ، وجديدة تماما . لقد درست كل التفاصيل المتعلقة بحياة وناجي العلي ، وما ترك عليه هو بموقفه الذي دفع حياته ثمنا . انه فنان آمن بالحرية ، وهذه هي القيمة التي يدافع عنها الفيلم .
لقد ابتعد ناجي العلي بطلا لرسوماته اطلق عليه

حنظلة وبطله على الشاشة
ناجي العلي يثير الدنيا حيا وميتا وفيلما!

حنظلة ، وهو من الشخصيات الكبرى في الفن المصري . مثل شخصية صطوك شارلي شابلن وغيرها من الشخصيات الفنية التي تذاخ معها الملايين من البشر . حنظلة صير ربما كان ظلا او قزما او متوقفا عن التلو ، يعطي ظهرا للناس ويكذب بديه متكرا او مقيدا ، حالي للامنين ، مرقق الثياب ، ويدل من الشعر في راسه هناك شعيرات متصلة مثل شعر القنفذ للدفاع عن النفس والهجوم في نفس الوقت . وبدلا من توقيع رسوماته كان تلجى العلي يرسم حنظلة ، فهو العلامة المميزة له . له ، ولي كاريكاتير تاريخي وسأل حنظلة احد الصحفيين قائلا اليوم من الديمقراطية عجبني كثير ، شو بكم بكتوب لوكزه ، فيرد الصحفي عم بكتب وصيتي ! وهذا الكاريكاتير هو محتاج حواء وموت ناجي العلي الذي قال من بين ما قال :
● انا انسان فالت وصعلوك من صغرى . هاجس الدائم هو الديمقراطية . هو الرسم - ان امكن - في وضع التهان .
● ان الوقت عن الرسم ابدأ . سأسبر رسوماتي - اذا توفقت الامر - او سأسرها على جدران المدينة .
● ان وقتي عن الرسم هو موتى .
● انا مع القراء ، مع الناس الضعفاء حتى لو خسروا كل المعارك انا معهم دوما ، وفي اية لحظة لمواجهة .
● يستأقني المنتصر المبسوط ولا احب له ان يصاب . بعد نشر رسومي في الجريدة تصرخ زوجتي دوما : هل هذا وقتك .
● حنظلة في اصغله هو تا ، وهو عهد بنى وبين القارة بانه « باتي » سيقال ابن عين الجوده ، وفي القضية . اكتشفت ان الناس صاروا ويونه . صار شخصا حديما ، رغم انه لا يوجد امرأه يمكن ان تحب به . انه حنون . صادق . صريح . وصعلوك .

لقد ابتعد ناجي العلي بطلا لرسوماته اطلق عليه

فيلما مصر في المسابقة

اختيار ناجح ومشرف

بكل التفاؤل ببداية جديدة يفتح اليوم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الخامس عشر « ٢ - ١٥ ديسمبر ١٩٩١ » في سابع دورته تلام تحت رئاسة سعد وهبة واول دورة يستيد فيها المهرجان المسابقة الدولية بعد ان اقامتها بعد دورته الثالثة عام ١٩٧٨ بقرار من الاتحاد الدولي للمنتجين بسبب فرضي التنظيم ، وعدم الالتزام بقواعد واصراف المهرجانات الدولية . وقد كان الخطاب الذي وجهه سعد الدين وهبة الى اللجنة العليا للمهرجانات يطلب منها اختيار فيلم او اكثر لتمثل مصر في مسابقة المهرجان حسب لائحة من ابرع الخطوات التنظيمية المصرية . ولان مهمة هذه اللجنة في نفس الوقت اختيار الافلام التي تمثل مصر في اي مهرجان دولي عندما يطلب اي مهرجان ذلك .

وكانت اللجنة العليا للمهرجان برئاسة الدكتور ابراهيم علي حسن وهو من اكثر القيادات التي عرفتها وزارة الثقافة زمامة وموسوعة سوفية بدورها الى ابد الحدود عندما اختارت « البحث عن سيد مرزوق » اخراج داود عبدالمسيح ، و « بامهلبي » اخراج شريف عرفة ، فليس هناك افضل من هذين الفيلمين من بين كل الافلام المصرية الجديدة المعدة للعرض .. وقد استلزم اختيارهما عدم عرضهما في اي مهرجان اخر خارج مصر في الفترة السابقة . ومن ناحية اخرى كان اختيارهما منذ ثلاثة شهور بفتح الفرصة لشركتي الإنتاج اعداد لفعة جيدة بترجمة جيدة واعاد ملف صحفي ملين وصور فوتوغرافية للصحافة ، وهو ما تأمل ان يكون قد تحقق على اطي المستويات .

لقد كان عام ١٩٩١ هو عام لود عبدالسيد وشريف عرفة ، والاول من نجوم جيل الثمانينات في الاخراج ، ولثاني هو نجم جيل التسعينات وغير منازح حتى الان .
« البحث عن سيد مرزوق » خارج المسابقة في المهرجان القومي الاول للافلام الروائية في يونيو الماضي كان حدث المهرجان ، وعندما عرض الفيلم اتلقى للمخرج وهو « فتيكات » في

مهرجان القاهرة السينمائي
الجزء الخامس عشر
١٥ ديسمبر ١٩٩١
CAIRO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
2 - 15 December 1991



مهرجان القاهرة السينمائي
الجزء الخامس عشر
١٥ ديسمبر ١٩٩١
CAIRO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
2 - 15 December 1991

تاريخ مهرجان القاهرة

هذه هي مسابقة القاهرة الدولية الرابعة فماذا عن المسابقات الثلاث الأولى

فرنسا وألمانيا وإيطاليا واليونان وهولندا وإسبانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا وإيران والهند واليابان .. وبكسائر وتركيا والمكسيك وكان من بين أهم أفلام المسابقة أحدث أفلام الفرنسي برتراند تافرنيه والإيطالي البرتو لاجوودا . والبريطاني ريتشارد ليوستر والتشيكي سلافوفاكي كارل والتركي عاطف يلماز .

أقيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الأول من ١٦ إلى ٢٢ أغسطس عام ١٩٧٦ ، وعرض ٧٩ فيلماً من ٢٥ دولة منها ١٩ فيلماً مصرياً ومنها ٢٠ فيلماً من ١٧ دولة داخل المسابقة . عرضت المسابقة من مصر .. «المثنيون» أخرج سعيد مرزوق ومن الجزائر «ريح الجنوب» أخرج محمد سليم رياض ، و١٨ فيلماً من



الليلة الأولى

منوعات اليوم : سعية مصطفى وأمنية مكرم ومعنى حسن .
مخرجاً للتقنية : صلاح صابر وأمنية مكرم ومعنى حسن .
مخرجاً للأفلام : أميرة كامل وزينب حسني .
١٠٠٠ صابحة الافتتاح والقرآن الكريم يتلو الشيخ محمد رفعت من سورة (يونس) .
١٠٠٠ استعراض لأفلام الصحف الصادرة اليوم .
١٠٠٠ برنامج الأطفال « صباح الخير » .
١٠٠٠ مختارات من مكتبة التليفزيون .
١١٠٠ برنامج (نحو الهدف) تقديم هاني مصطفى .
١١٠٠ « ربيع العمر » إعداد زياد فايد وتقديم : ماجدة محمد .
١١٠٠ موعِد (أذان الظهر) وقراءة لحديث نبوي شريف .
١٢٠٠ « نشرة الأخبار الأولى » .
١٢٠٠ الحلقة رقم « ١٤ » من المسلسل العربي (بكيزة وزغلول) .
١٢٠٠ برنامج « الدين المعاملة » إعداد وإخراج : فاروق أمين .
٢٠٠ « فقرتنا المساء والسهرة » .
٢٠٠ مساء الافتتاح والقرآن الكريم يتلو الشيخ عبدالباق عبدالصمد من قصص السور .
٢٠٠ الانتقال إلى إذاعة خارجية على الهواء مباشرة من ستاد طنطا لإذاعة مباراة كرة القدم بين منتخب القهيلية ومنتخب البحيرة وذلك في نهائي كأس الرئيس مبارك لمنتخبات وجه بحري .
٢٠٠ موعِد (أذان العصر) وقراءة لحديث نبوي شريف .
٣٠٠ الاستراحة بين الشوطين وإذاعة رسالة معرض الكتاب الدولي الثامن للطفل .
٣٠٠ الانتقال إلى طنطا لإذاعة الشوطين الثاني .
٤٠٠ « استراحة طيبة » .
٤٠٠ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في مادة التاريخ موضوعه (الحملة الفرنسية) تقديم : مهدي بيومي وإخراج : ليلى صالح .
٤٠٠ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في مادة « التاريخ الطبيعي » موضوعه (التلويح والاصحاب) تقديم : د. النجاشي وإخراج : أمينة عطفي .
٥٠٠ (بحث في مثل هذا اليوم) .
٥٠٠ ملحوظة : في حالة عدم إذاعة المباراة تداع هذه الفقرات :
٢٠٠ افتتاح للفترة المسائية والقرآن الكريم وأذان العصر .
٢٠٠ « أنت والصحابة » إخراج : فريدة امام .
٢٠٠ برنامج « نادي العلم والأيمان » .
٢٠٠ « شموع » إعداد : د. فتحي أبو الفضل .
٢٠٠ « أماني وأغاني » إعداد : ريتش شندس .
٢٠٠ « استراحة طيبة » إعداد وإخراج : أحمد حلت فهد ثم البرامج للتعليمية وبحث في مثل هذا اليوم .
٢٠٠ (نشرة الأخبار الثانية) وصورة حية من مجلس الشعب .
٢٠٠ (أذان المساء) .
٢٠٠ حلقة رقم ١٣ من مسلسل « ضحى » .
٢٠٠ « كتاب في حياتي » تقديم : أماني أبو خزيمة .
٢٠٠ « حديث الروح » إعداد وإخراج : عبد النعيم شمر .
٢٠٠ نشرة الأخبار .
٢٠٠ « العلم والأيمان » إعداد وتقديم : مصطفى (شاهد غدا) .
٢٠٠ (مع توكي المسهرة) إعداد عبد الله قاسم ومصطفى سليمان وتقديم إحسان شلي ونهال كمال ونهلة عبد العزيز وإخراج : شفيق حنين . فقرات المسهرة :
٢٠٠ حول افتتاح مهرجان القاهرة الدولي السينمائي وفيلم الافتتاح واللقاءات من قاعة المؤتمرات بمدينة نصر .
٢٠٠ حول فيلم (اشتباه) بطولة نجلاء فتحي وإلقاء مع مخرجه علاء كريم والفنان محمد منير ومحمد توفيق .
٢٠٠ حول الفيلم الاجنبى « المحتال » .
٢٠٠ « آباء وصحابة » .
٢٠٠ للقرآن الكريم يتلو الشيخ مصطفى اسماعيل من سورة (الشعراء) .

وقد تكونت لجنة التحكيم من الناقد الأمريكي توماس كيرتس رئيساً وعضوية كل من المنتج الفرنسي رينيه توفيتيه والناقد البريطاني دافيد روبنسون والمخرج المصري شادي عبدالسلام إلى جانب نينو زوكيلى من إيطاليا وأوتو رينزى من ألمانيا ونهاى ليتشوك من الاتحاد السوفيتي . وستيفانو أوستوجيتش من يوغوسلافيا ، وانجريد ساندور من شرق ألمانيا وجاءت جوائز المهرجان على النحو الآتى :

نفرتين الذهبية لأحسن فيلم . الفيلم الإيطالى «أحمر من المهرج» من إخراج البريتو بيليكوا ، جائزة لجنة التحكيم الخاصة لنفرتين الفضية . الفيلم السوفيتي «عندما يأتي الخريف» إخراج الاموند كوساجان وكوستنتين اسيف . جائزة أحسن مخرج لنفرتين الفضية . ألف بروسيليني من الفيلم الألماني «لينبارك» ، جائزة أحسن ممثلة . نفرتين الفضية . لينا كارستينز من الفيلم الألماني «لينا براك» . جائزة أحسن ممثل لنفرتين الفضية . عماد حمدي عن الفيلم المصري «المثنيون» ، جائزة أحسن إسهام فى الفيلم المهرجان لنفرتين الفضية . المصور الايراني مهرداد فقيهي عن فيلم «الغرب والشراب» .

وكان المهرجان يتضمن مسابقة للأفلام القصيرة عرض فيها الفيلم السويدي «خطوط مدينة الرياض» وإخراج عبد الله المحسن ، وجائزة نفرتين الذهبية لأحسن فيلم قصير ، وفاز بها الفيلم الايراني «السماوات الخشبية» .

والى جانب الجوائز الرئيسية منحت لجنة التحكيم الدولية جائزة اختتام الذهبية التي تقدمها الهيئة العامة للسينما لأحسن أفلام العالم الثالث إلى الفيلم المكسيكي «الفتش كافتورين» إخراج الفونسو أرو ، ومنحت جائزة أحسن موسيقى التي قدمها جمعية المؤلفين والممثلين إلى الفيلم اليوناني «بروميتيوس» إخراج كوستا فيريس كما تم منح جائزة خاصة بواسطة لجنة تحكيم خاصة باسم هيئة السبائك الدولية إلى فيلم المثنيون وأخري باسم المركز الكاثوليكي المصري للسينما إلى الفيلم السوفيتي «عندما يأتي الخريف» .

مهرجان ١٩٧٧
عقد المهرجان الثاني من ٢٦ سبتمبر إلى ٢ أكتوبر ١٩٧٧ وعرض ٦٢ فيلماً من ٢٤ دولة منها ١١ فيلماً مصرياً ومنها ١٧ فيلماً من ١٢ دولة داخل المسابقة منها ٣ أفلام مصرية وهى «أفراء وارباب» إخراج هنري بركات ، و«قطعة على نار» إخراج سمير سيف ، و«مخالفات الشيطان» إخراج كمال الشيخ . وكانت أفلام المسابقة الأخرى من ألمانيا وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا وهولندا والولايات المتحدة وكندا والنمسا والاتحاد السوفيتي والمجر

ويوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا ومن أهم هذه الأفلام «مهرش» إخراج هيلم ساندور من ألمانيا وجابروكي» إخراج توري جيلمان من بريطانيا ، و«الروح الضائعة» إخراج ديتو ريزي من إيطاليا ، و«الاصق» إخراج بيتر بيتر من الولايات المتحدة ، و«رجل واحد» إخراج روبين سبراي من كندا ، و«اختيار الهدف» إخراج أيجور تالانكين من الاتحاد السوفيتي ، و«الوواء» إخراج بال جابور من المجر ، و«عروس البحر الصغيرة» إخراج كارل كاتشينا من تشيكوسلوفاكيا . وتم عرض ١٦ فيلماً من ١٢ دولة في مسابقة الأفلام القصيرة منها ٦ دول لم تشارك في مسابقة الأفلام الطويلة من بينها الفيلم السعودي

«أغتيال منية» إخراج عبدالله المحسن . وتكونت لجنة التحكيم من الممثل البريطاني تريفورد هارولد رئيساً ، وعضوية كل من الناقد الفرنسي جان لوى بوري والممثلة الفرنسية ماري جوزيه نات والمخرج المصري صلاح أبوسيف والناقد السوري صلاح ذهني والناقد التونسي المنصف بن عامر وجورجو فيور من إيطاليا وفيسنولد سايسن من الاتحاد السوفيتي باتوفيتش من يوغسلافيا وفيما يلي جوائز المهرجان :

نفرتين الذهبية لأحسن فيلم . الفيلم المصري «الوواء» . جائزة لجنة التحكيم الخاصة لنفرتين الفضية الفيلم الهولندي «اليداية» إخراج توشكا فان براكيل . جائزة أحسن مخرج لنفرتين الفضية أيجور تالانكين ، عن الفيلم السوفيتي «اختيار الهدف» . جائزة أحسن ممثلة لنفرتين الفضية الفيلم الهولندي «أغتيال منية» . فانت حملة عن الفيلم المصري «أفواء وارباب» . جائزة أحسن ممثل لنفرتين الفضية ماريون هيلد عن الفيلم الألماني «الفضول والأحزان» إخراج فرانز فرانز .

نفرتين الذهبية لأحسن فيلم قصير . الفيلم اليوغسلافي «من ريفية» . نفرتين الفضية لأحسن فيلم قصير . الفيلم السعودي «أغتيال منية» . شهادة تقدير للممثلة الهولندية دوجراب عن فيلم «اليداية» . شهادة تقدير للفيلم التشيكي «أغتيال منية» .

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان مسابقة نولية خاصة بلجنة تحكيم خاصة للأفلام الطويلة

«المثنيون» الذي أثار ضجة كبيرة عند عرضه ولقطه تجمع بين عماد حمدي وسهير رمزي

«رحلة الامبراطور» إخراج جوزف هوج مولر

كما نظم المهرجان

خطوط فاصلة

عندما بذات الأعيب «الرياس» تتكشف.. وأخذت الحكومة تصيد الخفاق على نشاطاته وتحاول الحد من انحرافاته.. كان هناك إصرار غريب من بعض الناس على التعامل مع الريان في «عز» هذه الأمانة.. وكأنهم يعانون أنفسهم..

تعد ظل المودعون يتجمعون بالآلاف أمام مقر الريان مطالبين بحقوقهم.. في نفس الوقت الذي كانت تستقبل فيه خزائنه.. ودائع أخرى بملابيين الجنيهات!!!

بالتضيق.. عندما حدث أيام أزمة الخبز.. عندما تدفق المقيمون في الكويت والعراق غير الصحراء هاربين من «نار جهنم» المنتفزة.. فإذا بإناس آخرين يسافرون إلى عواصم أخرى في محاولة لفسخ العراق.. وكأنهم لا يدرون ما يجري في العالم.. ولا يفكرون ماذا يمكن أن ينتظرهم هناك..!!

ولقد أمتنى تماماً.. أن يصر عدد من شباننا على السفر إلى إيطاليا.. ومالطة أمس وأول أمس رغم أن سلطات المطار حاولت إساءة التصح لهم وأضعة أمام أعينهم حالات زلزال لهم تعرضوا لعمليات احتيال من جانب بعض الصناعات التي تخصصت في «الضحك» عليهم.. وكانت النتيجة.. أن ألقى القبض على هؤلاء الشبان.. وتم ترحيلهم إلى مصر..!!

هل يمكن أن يكون ضيق الأفق قد وصل إلى هذه الدرجة..؟؟ وأى وصف.. يطلق على تلك المجموعة من الشباب التي تخرج معظم أفرادها في الجامعات.. عندما يرفضون الاستفادة من التجربة القاسية.. والمعرفة..!!

نحن جميعاً نقدر ظروفهم.. ونعترف إلى أي حد تضيق سبل العمل أمامهم.. لكن على الجانب المقابل.. لا يكون السحل بتلك السجادة أبداً..!!

وإن كان كل هذا الذي يجري يدفعنا إلى طرح عدة تساؤلات: أين الأحزاب السياسية.. التي ينبغي أن توجه.. وتنضج.. وتقدم القوة.. وتضع تحت أيدي الشباب التجارب الواقعية الناجحة..!!

لقد سمعت مرة واحداً من هذه الأحزاب يقول إن السحل يكمن في مطالبنا الدول الأخرى بعدم إصدار تأشيرات دخول لهؤلاء الشباب..!!

بالتامة.. هل هذا حل..؟؟ هل نطلب من الآخرين.. تنفيذ ما نحن عاجزون عنه..؟؟

أيضاً ما بال هذا القلق الحزبي..!! كأنه معكم التآشيرات التي يحصلون عليها مزورة..!! وذلك الذي يحدث الآن..!!

أين نور وزارة القوى العاملة..؟؟ وطبعاً نحن لا نريد أن تجد.. وظائف لهؤلاء الشباب في الخارج.. لكن على الأقل تقيم نوعاً من الصلة بينها.. وبينهم.. بحيث يستطيعون بالمعلومة الصحيحة.. قبل أن يفكروا في الدخول في أية مغامرة..!!

متى يكون لوزارة الهجرة والمصريين بالخارج.. تواجد حقيقي على الساحة..؟؟

بصراحة لم تثبت هذه الوزارة يوماً أنها قادرة على تقديم شيء مفيد..!!

وفي النهاية تبقى كلمة:

إنه أبلغ احترام لحريية الفرد في مصر.. أن يتنقل كيفما يشاء.. لكن لا توجد حرية في الدنيا تصطبغ مع مصلحة هذا الفرد ذاته.. أو مصلحة مجتمعه.. وأسرته.. وقبلى مع الذين رفضوا النصيحة.. وأصرروا على وحش.. فأنه وحده أعلم بالمصير الذي ينتظرهم..

سيد مكي

تعاذلاً ١/١ في مهرجان يوسف



أبراهيم يوسف يرفع يده مودعاً الجماهير وهو يحتضن ابنه ومعه شقيقه سيد يوسف

الأهلى في انتظار رد الجهة الإدارية حول إستقالة الخطيب ورشدي

كتب - ماجد نوار: قام النادي الأهلي بأخطار الجهة الإدارية بقرارات مجلس الإدارة الخاصة بقبول إستقالة محمود الخطيب عضو المجلس وكذا اعتبار د. حسن رشدي مستقلاً نظراً لتقيده عن حضور ثلاث جلسات متصلة دون عذر مقبول.



٩ دول في البطولة العربية للأجسام

وافقت سبع دول على الاشتراك في البطولة العربية لكامل الأجسام التي ستقام بالقاهرة في النصف الثاني من شهر ديسمبر الحالي وهي سوريا ولبنان وفلسطين والأردن والمغرب وليبيا والبحرين والكويت ومصر.

متولى عضو مجلس الإدارة الجديد والذي سيحل محل الخطيب لحضور أول اجتماع لمجلس الإدارة القادم والنسبة للمهندس حسن رشدي والمعين من جانب الجهة الإدارية فهي التي ستحدد الموقف باستقالاته أو تعيينه عضو آخر.

من ناحية أخرى تواجه بطة فريق السلة للاتحاد مشكلة تهديد باعتذارها عن عدم المشاركة في البطولة العربية للسلة المقامة بتونس خلال الفترة من ٥ إلى ١٢ ديسمبر لعدم وصول الدعم المالي من المجلس الأهلي للشباب. وسوف يبحث المكتب التنفيذي خلال اجتماعه اليوم برئاسة أحمد زكي الموقف النهائي.

تعزيز فرق الهوكي للبطولة الأوروبية

يشترك الفريق المصري للهوكي في دورة الألعاب الأوروبية التي ستقام في الهند من ٧ إلى ١٥ مارس القادم. وصرح اللواء أحمد حمودة رئيس اتحاد الهوكي بأن الدول الفائزة بالمراكز الأربعة الأولى بدورة الألعاب الأوروبية الخامسة التي ستقام في مصر وكينيا وزيمبابوي وغانا والباكستان والهند وكوريا الجنوبية واليابان من آسيا.

ودع الغزال المصري إبراهيم يوسف الملاعب في مهرجان رياضي جميل بأستاد القاهرة أمس. كانت فقرته الرئيسية مباراة كرة القدم بين منتخب مصر والكويت والتي انتهت بالتعادل ١/١. جاء الهدفان في الشوط الأول.. سجل روجيه ميلا هدف الكويت في الدقيقة الرابعة وتعادل الكأس لمصر في الدقيقة ٣٩. برغم المستوى الضعيف للمباراة فأثناء كانت تجربة مفيدة للفريقين وأظهرت مدى حاجتهما لشديدة لمزيد من الاحتكاك والخبرة.

رضوان الزياتي

مرمياً حش الأرض.. ظهر المنتخب الكويتي بمستوى جيد ولم يقدم المنتخب المصري المستوى المطلوب منه حتى الدقيقة ٣٠ لحظة خروج إبراهيم يوسف قد ظل الفريق مسيطراً على الكرة وسط الملعب ولم يشكل خطورة حقيقية على مرمى مصر. وبعد ٣٥ خرج ميلا وسط تسجيح الجمهور ولعب على مرمى بدلاً منه. وبعد مباشرة أقره مريد الحداد وسدد كرة قوية فتقدمها شوبير.. وفي الدقيقة ٣٩ عندما لعب المنتخب المصري على الأجناب ظهرت الخطورة الحقيقية للمنتخب المصري فقد من أحمد رمزي من اليسار ولعب كرة حادة التي هاجها أحمد التأسل لذلك المنطقة فسددها مباشرة داخل مرمى مصر. سجل هدف التعادل.

استغناء أميدو وصل الزمالك

يعد مجلس إدارة نادي الزمالك اجتماعاً اليوم برئاسة المستشار جلال إبراهيم لبحث عدة موضوعات من بينها اعتماد قرارات المكتب التنفيذي للنادي وتحديد موقف التفاوض مع المدير الفني للفريق الأول لكرة السلة على ضوء الاجتماع الذي عقده حمادة أمام معه معرفة رأيه الأخير في تدريب الفريق.

على الجانب الآخر غادر القاهرة أمس سمير السيد إداري الفريق الأول لكرة القدم في طريقه إلى نيجيريا يتكليف من أحد الأندية القطرية للتعامل مع مهامه المتكثفة في نيجيريا.. كما يحسم سمير السيد في رحلته موقفه فيما بينه وبين مسؤول الزمالك. كما وصل أمس استغناء اللاعب الثاني يحيى أميدو مع أحد المدربين وسوف يدخل النادي مسألة قيده إلى حين وصول الرد النهائي الخاص بابا جودا.. حيث أبدى بيف مكي رغبته في ضم اللاعب ليعمل توازن بين الجبهة اليسرى واليمنى فيها بما يتواءم واحد رمزي وعصام مرمي في الجبهة اليسرى الكاملة لحد.

حين إن الجبهة اليمنى تحتاج إلى لاعب له نفس إمكانيات بابا جودا علماً بأن يحيى أميدو يمثل ليه في الجبهة اليسرى الكاملة لحد.

منتخب بولندا والمحترفون في القاهرة اليوم

تصل إلى القاهرة فجر اليوم بعة منتخب بولندا لكرة القدم للعب مباراتين مع الفريق القومي وذلك في إطار استعداداته لتهنئيات كأس الأمم الأفريقية بالسفاح في يناير القادم. تضم البعة ٢٢ لاعباً و ٨ مدربين وسيركون في استقبالها المهندسين سمير على المدير الإداري للمنتخب والمهندس صادق عبد المنعم مدير العلاقات العامة باتحاد كرة القدم.

الرأي الآخر

أبراهيم يوسف.. النجم القادم!! أبراهيم يوسف.. صاحب الألقاب الكروية الكثيرة.. اعتزل رسمياً أمس.. لكنه لم يترك الملاعب.. ولن يتركها.. لأن يسماته ستبقى.. وتاريخه حافل بالإنجازات للزمالك وللمنتخب القومي.

ومن المؤكد أن «تريزور» مصر وغزائها الشارد سيقبل علامة مميزة.. للرجولة في الأداء.. والأخلاص في المعطاء.. حيث حاول خمس سنوات كاملة أن يتخطى على الإصابات التيمنه في الركبة.. لكن الأيام كانت أقوى من قدرته على التحمل.. فأعلن الاعتزال.. لكنه سيبقى دائماً في قلوب كل محبي الكرة في مصر.. وسيمرر للثق في جنيده في مجاله الجديد وهو الإدارة.. فلو كانا معاً ياغزال!!

عجب حقاً أمر السهلون في الأندية.. اليوم سيستقبل عسرة وقفاً من نادي الاتحاد الإسكندري الحديث عن الأزمة المالية داخل النادي وصرف سلفة عاجلة له.. هذا على الرغم من أن نفس النادي رفض تنفيذ أوامر عسرة الوزارة بإعادة على السيد لمجلس الإدارة!! وفيه أيام فقط وتنتهي المهلة القانونية لجلس المجلس بسبب هذه المخالفة..

فهل سيكافئه عسرة مجلس الرضا بصرف الإعانة.. أم سيفرض عليهم تنفيذ القرار الوزاري أولاً!! مواقف متناقضة!!

جمال هليل

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة لشركة إقراض للفقر والنسج بالاس

بمبادرة السيدة ماريون بيلغرين... اجتماع الجمعية العامة للشركة لإقراض للفقر والنسج بالاس... في ١٩٩١/١٢/٢٠... الساعة ١٩:٠٠... في مقر الشركة...

وذلك نظراً لظهور أهمية هذا الموضوع...

وتقرر مجلس الإدارة من تاريخ ١٩٩١/١٢/٢٠...

١- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٩١/١٢/٢٠...

٢- تقرير السيدة ماريون بيلغرين...

٣- تقرير السيدة ماريون بيلغرين...

٤- تعيين بيلغرين...

٥- انتخاب د. أحمد رشدي...

٦- شروط حضور الجمعية العامة:

١- تقديم طلب حضور...

٢- تقديم طلب حضور...

٣- تقديم طلب حضور...

٤- تقديم طلب حضور...

٥- تقديم طلب حضور...

٦- تقديم طلب حضور...

٧- تقديم طلب حضور...

٨- تقديم طلب حضور...

٩- تقديم طلب حضور...

١٠- تقديم طلب حضور...

١١- تقديم طلب حضور...

١٢- تقديم طلب حضور...

١٣- تقديم طلب حضور...

١٤- تقديم طلب حضور...

١٥- تقديم طلب حضور...

١٦- تقديم طلب حضور...

١٧- تقديم طلب حضور...

١٨- تقديم طلب حضور...

١٩- تقديم طلب حضور...

٢٠- تقديم طلب حضور...

٢١- تقديم طلب حضور...

٢٢- تقديم طلب حضور...

٢٣- تقديم طلب حضور...

٢٤- تقديم طلب حضور...

٢٥- تقديم طلب حضور...

٢٦- تقديم طلب حضور...

٢٧- تقديم طلب حضور...

٢٨- تقديم طلب حضور...

٢٩- تقديم طلب حضور...

٣٠- تقديم طلب حضور...

٣١- تقديم طلب حضور...

٣٢- تقديم طلب حضور...

٣٣- تقديم طلب حضور...

٣٤- تقديم طلب حضور...

٣٥- تقديم طلب حضور...

٣٦- تقديم طلب حضور...

٣٧- تقديم طلب حضور...

٣٨- تقديم طلب حضور...

٣٩- تقديم طلب حضور...

٤٠- تقديم طلب حضور...

٤١- تقديم طلب حضور...

٤٢- تقديم طلب حضور...

٤٣- تقديم طلب حضور...

٤٤- تقديم طلب حضور...

٤٥- تقديم طلب حضور...

٤٦- تقديم طلب حضور...

٤٧- تقديم طلب حضور...

٤٨- تقديم طلب حضور...

٤٩- تقديم طلب حضور...

٥٠- تقديم طلب حضور...

٥١- تقديم طلب حضور...

٥٢- تقديم طلب حضور...

٥٣- تقديم طلب حضور...

٥٤- تقديم طلب حضور...

٥٥- تقديم طلب حضور...

٥٦- تقديم طلب حضور...

٥٧- تقديم طلب حضور...

٥٨- تقديم طلب حضور...

٥٩- تقديم طلب حضور...

٦٠- تقديم طلب حضور...

٦١- تقديم طلب حضور...

٦٢- تقديم طلب حضور...

٦٣- تقديم طلب حضور...

٦٤- تقديم طلب حضور...

٦٥- تقديم طلب حضور...

٦٦- تقديم طلب حضور...

٦٧- تقديم طلب حضور...

٦٨- تقديم طلب حضور...

٦٩- تقديم طلب حضور...

٧٠- تقديم طلب حضور...

٧١- تقديم طلب حضور...

٧٢- تقديم طلب حضور...

٧٣- تقديم طلب حضور...

٧٤- تقديم طلب حضور...

٧٥- تقديم طلب حضور...

٧٦- تقديم طلب حضور...

٧٧- تقديم طلب حضور...

٧٨- تقديم طلب حضور...

٧٩- تقديم طلب حضور...

٨٠- تقديم طلب حضور...

٨١- تقديم طلب حضور...

٨٢- تقديم طلب حضور...

٨٣- تقديم طلب حضور...

٨٤- تقديم طلب حضور...

٨٥- تقديم طلب حضور...

٨٦- تقديم طلب حضور...

٨٧- تقديم طلب حضور...

٨٨- تقديم طلب حضور...

٨٩- تقديم طلب حضور...

٩٠- تقديم طلب حضور...

٩١- تقديم طلب حضور...

٩٢- تقديم طلب حضور...

٩٣- تقديم طلب حضور...

٩٤- تقديم طلب حضور...

٩٥- تقديم طلب حضور...

٩٦- تقديم طلب حضور...

٩٧- تقديم طلب حضور...

٩٨- تقديم طلب حضور...

٩٩- تقديم طلب حضور...

١٠٠- تقديم طلب حضور...

١٠١- تقديم طلب حضور...

١٠٢- تقديم طلب حضور...

١٠٣- تقديم طلب حضور...

١٠٤- تقديم طلب حضور...

١٠٥- تقديم طلب حضور...

١٠٦- تقديم طلب حضور...

١٠٧- تقديم طلب حضور...

١٠٨- تقديم طلب حضور...

١٠٩- تقديم طلب حضور...

١١٠- تقديم طلب حضور...

١١١- تقديم طلب حضور...

١١٢- تقديم طلب حضور...

١١٣- تقديم طلب حضور...

١١٤- تقديم طلب حضور...

١١٥- تقديم طلب حضور...

١١٦- تقديم طلب حضور...

١١٧- تقديم طلب حضور...

١١٨- تقديم طلب حضور...

١١٩- تقديم طلب حضور...

١٢٠- تقديم طلب حضور...

١٢١- تقديم طلب حضور...

١٢٢- تقديم طلب حضور...

١٢٣- تقديم طلب حضور...

١٢٤- تقديم طلب حضور...

١٢٥- تقديم طلب حضور...

١٢٦- تقديم طلب حضور...

١٢٧- تقديم طلب حضور...

١٢٨- تقديم طلب حضور...

١٢٩- تقديم طلب حضور...

١٣٠- تقديم طلب حضور...

١٣١- تقديم طلب حضور...

١٣٢- تقديم طلب حضور...

١٣٣- تقديم طلب حضور...

١٣٤- تقديم طلب حضور...

١٣٥- تقديم طلب حضور...

١٣٦- تقديم طلب حضور...

١٣٧- تقديم طلب حضور...

١٣٨- تقديم طلب حضور...

١٣٩- تقديم طلب حضور...

١٤٠- تقديم طلب حضور...

١٤١- تقديم طلب حضور...

١٤٢- تقديم طلب حضور...

١٤٣- تقديم طلب حضور...

١٤٤- تقديم طلب حضور...

١٤٥- تقديم طلب حضور...

١٤٦- تقديم طلب حضور...

١٤٧- تقديم طلب حضور...

١٤٨- تقديم طلب حضور...

١٤٩- تقديم طلب حضور...

١٥٠- تقديم طلب حضور...

١٥١- تقديم طلب حضور...

١٥٢- تقديم طلب حضور...

١٥٣- تقديم طلب حضور...

١٥٤- تقديم طلب حضور...

١٥٥- تقديم طلب حضور...

١٥٦- تقديم طلب حضور...

١٥٧- تقديم طلب حضور...

١٥٨- تقديم طلب حضور...

١٥٩- تقديم طلب حضور...

١٦٠- تقديم طلب حضور...

١٦١- تقديم طلب حضور...

١٦٢- تقديم طلب حضور...

١٦٣- تقديم طلب حضور...

١٦٤- تقديم طلب حضور...

١٦٥- تقديم طلب حضور...

١٦٦- تقديم طلب حضور...

١٦٧- تقديم طلب حضور...

١٦٨- تقديم طلب حضور...

١٦٩- تقديم طلب حضور...

١٧٠- تقديم طلب حضور...

١٧١- تقديم طلب حضور...

١٧٢- تقديم طلب حضور...

١٧٣- تقديم طلب حضور...

١٧٤- تقديم طلب حضور...

١٧٥- تقديم طلب حضور...

١٧٦- تقديم طلب حضور...

١٧٧- تقديم طلب حضور...

١٧٨- تقديم طلب حضور...

١٧٩- تقديم طلب حضور...

١٨٠- تقديم طلب حضور...

١٨١- تقديم طلب حضور...

١٨٢- تقديم طلب حضور...

١٨٣- تقديم طلب حضور...

١٨٤- تقديم طلب حضور...

١٨٥- تقديم طلب حضور...

١٨٦- تقديم طلب حضور...

١٨٧- تقديم طلب حضور...

١٨٨- تقديم طلب حضور...

١٨٩- تقديم طلب حضور...